**Toulouse-Lautrec**

**La Ville Lumière**

**10 aprile - 29 settembre 2019**

**Villa Reale di Monza**

Le prestigiose sale della **Villa Reale di Monza,** dal 10 aprile al 29 settembre 2019, ospitano 150 opere provenienti dall’Herakleidon Museum di Atene per celebrare il percorso artistico di uno dei maggiori esponenti della Belle Époque: Henri de Toulouse-Lautrec.

Parigi, fine Ottocento: la vita *bohémienne*, gli artisti di Montmartre, il Moulin Rouge, i teatri, le riviste umoristiche, le prostitute. É questo l’accattivante mondo di Toulouse-Lautrec, genio che divenne noto soprattutto per i suoi manifesti pubblicitari e i ritratti di personaggi che hanno segnato un’epoca rimanendo ben impressi nell’immaginario collettivo.

Manifesti, litografie, disegni, illustrazioni, acquerelli, insieme a video, fotografie e arredi dell’epoca riscostruiscono uno spaccato della Parigi bohémienne, riportando i visitatori

indietro nel tempo.

Tra le opere più celebri presenti in mostra litografie a colori (come *Jane Avril*, 1893), manifesti pubblicitari (come *La* *passeggera della cabina 54* del 1895 e *Aristide Bruant nel suo* *cabaret* del 1893), disegni a matita e a penna, grafiche promozionali e illustrazioni per giornali (come in *La Revue* *blanche* del 1895) diventati emblema di un’epoca.

Curata da **Stefano Zuffi** e con il patrocinio del **Comune di Monza**, la mostra **Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière** è prodotta e organizzata da **Arthemisia** con **Nuova Villa Reale di Monza,** in collaborazione con l’**Herakleidon Museum di Atene**.